



Você verá nestas páginas um pouco da trajetória do Bantarvi Produções, ao longo de sua existência.

Fotos, reportagens, premiações e demais documentos, fazem parte de nosso acervo e representam conquistas diárias na busca de uma arte realmente viva!

Maiores informações visite nosso Site página na internet:

[www.bantarvi.com](http://www.bantarvi.com)



















### O Espetáculo:

O espetáculo *Os Dois Cavalheiros de Verona* conta a história da amizade de Proteu e Valentino, dois cavalheiros que partem para a corte em Milão e lá se apaixonam pela mesma dama, a bela Silvia. A partir desse momento, amor e traição se mesclam conduzindo as personagens para um desfecho surpreendente.

Esta peça foi a primeira comédia romântica escrita por William Shakespeare e também sua primeira obra ambientada na Itália, um país encantador que exercia forte fascínio entre os escritores ingleses da época.

*Os Dois cavalheiros de Verona* se tornou ao longo do tempo uma das mais consagradas comédias do teatro camponês.

Sua primeira produção pelo Bantarávi ocorreu no ano de 1.993 quando foi um dos 04 projetos teatrais contemplados com o Prêmio Estímulo pela Secretaria Municipal da Cultura de Campinas, estreando no Teatro Castro Mendes no segundo semestre do mesmo ano. Em 1.995 participou da X Campanha de Popularização do Teatro recebendo prêmios nas categorias de melhor iluminação, maquiagem, sonoplastia, figurino, texto, direção e melhor espetáculo. Em 1.998 o espetáculo encorrou seu ciclo de vida no teatro Vitória, na cidade de Limeira.

Em 2007, o projeto do espetáculo foi selecionado pelo FICC (Fundo de Investimentos Culturais de Campinas) na categoria de Produção e Circulação ganhando uma nova e revigorada montagem, inspirada na *Commedia dell'Arte* italiana.

Contando com um jovem elenco, música ao vivo, dança, elementos cênicos, efeitos visuais, novos cenários, figurinos e muita alegria, esta peça apresenta ao público uma oportunidade real de interação, rompendo assim os limites da quarta parede buscando resgatar em cada pessoa, a magia do riso e da poesia.

*Se rir faz bem para o corpo, rir com qualidade faz bem para a alma!*

### Ficha Técnica:

**Elenco**  
 Alexandre Cassaca.....Arlequim e Proteu  
 Stevam Michel.....Valentino e Bóbo  
 Tamy Neleus.....Lucceta e Silvia  
 Naila Moreira.....Julia e Clown  
 Fernando Bonin.....Túrio e Clown

**Personagens:**  
 Arlequim e Proteu  
 Valentino e Bóbo  
 Lucceta e Silvia  
 Julia e Clown  
 Túrio e Clown

**Danças e Criação:**  
 Amanda Faria  
 Janaína Fantonatt  
 Melanie Oliveira  
 Mikaelly Soares  
 Michele Paes

**Violão clássico:** Felipe Porto  
**Preparação vocal:** Fernando Bonin  
**Preparação corporal:** Josie Silva  
**Técnicos cênicos:** Tamy Neleus

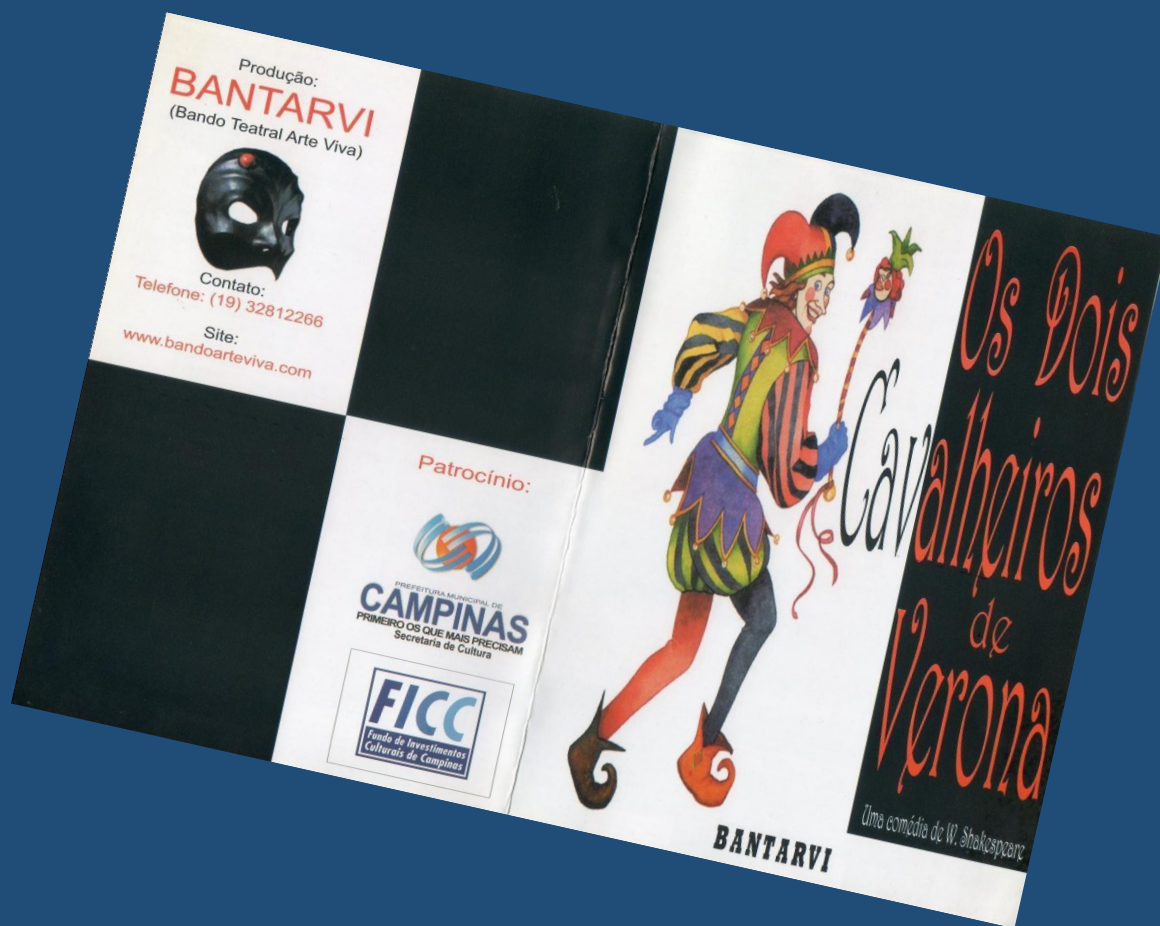
**Paquistas:** O Grupo

**Oficina de Clown e Comédia Dell'Arte:** Daniel Reis Plá  
**Oficina de interpretação:** Moises Miestkowsky  
**Coreógrafas:** Josie Silva  
**Figurinos (desenhos):** Kaito Prado  
**Cenografia:** Tom Riscaroli  
**Projeto de luz:** Kaito Prado  
**Maquiagem:** Tom Riscaroli

**Trilha Musical:** Fernando Bonin, Kaito Prado e Felipe Porto  
**Contato:** Stevam Michel e Natália Prado  
**Coordenação de elenco:** Tamy Neleus  
**Assistente de direção:** Josie Silva  
**Texto adaptado e direção:** Kaito Prado

**Agradecimentos:**  
 A todos aqueles que sempre acreditaram no trabalho do BANTARÁVI e possuem dentro de si as virtudes da humildade e da generosidade, gritamos o nosso mais sincero...

VIVA!









## roteiro

---

### teatro

**ADULTO**

**Confissões das Mulheres de 30** — Direção: Fernanda D'Umbra. Com Juliana Araripe, Carmila Raffanti, Melissa Vettore. Comédia investiga como as mulheres de 30 lidam com as realizações e frustrações da vida. Teatro TIM, Parque D. Pedro Shopping (Avenida Guilherme Campos, 500, Santa Genebra, 37569890). Ingressos: R\$ 30,00 e R\$ 15,00. Temporada às sextas, 21h, sábados, às 20h e 22h, e domingos, às 19h, até 27/7.

**INFANTIL**

**Festival de Férias no Teatro TIM** — Hoje, às 16h, *A Bela e a Fera*, adaptação e direção de Tatyana Dantas. Teatro TIM, Parque D. Pedro Shopping (Avenida Guilherme Campos, 500, Santa Genebra, 37569890). Ingressos: R\$ 15,00.

**especial**

**FESTA JUNINA**

**Gincana do Chico Bento** — Jogos e brincadeiras típicas, como pescaria, jogo de argola e caminho da roça, com personagens da Turma da Mônica. Campinas Shopping (Rua Jacy Teixeira de Camargo, 940, Jardim do Lago, Trevo da Anhangüera com a Santos Dumont,

3727-2300). Entrada franca. Das 14h às 20h, até 27/7.

### música

**POPULAR**

**Roda de Samba com Tatinho da Mangueira e Velha Arte do Samba** — O compositor e intérprete Tatinho (Devani Ferreira) é representante da quarta geração de compositores da Mangueira. Na apresentação, o sambista será acompanhado pelo grupo Velha Arte do Samba. No bar Casa São Jorge (Avenida Santa Izabel, 656, Barão Geraldo, 3249-1588). Hoje, 20h. Entrada R\$ 15,00.

## Os Dois Cavalheiros de Verona



Shakespeare  
com a pipoca

**Realização:**  
**BANTARVI**  
(Bando Teatral Arte Viva)

**Patrocínio:**  
  
**CAMPINAS**  
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS  
SECRETARIA DE CULTURA

  
Fundo de Investimentos  
Culturais de Campinas

**Local:** Centro de Convivência  
**Dias:** 10 e 11 de Julho às 20:00 horas  
**Informações e reservas:** 3232-5977

**Telefones:**  
**(19) 3281-2266**

# Trabalho Realizado na Casa de Cultura do Presídio Prof. Ataliba Nogueira, com presidiários, intitulado: "Trova da terra"

## TROVA DA TERRA

Um grupo de teatro amador que merece destaque, durante o XXIII Festival de Teatro Amador do Estado de São Paulo, realizado com muito sucesso em Ourinhos, foi o GRUPO A E CIA. "ARTE VIVA EM BUSCA DE UM SER".

O grupo que encenou "Trova da Terra" no último final de semana do Festival, é integrado basicamente por presidiários, do presídio Prof. "Ataliba Nogueira" de Campinas, um presídio considerado modelo.

Toda a História do surgimento do grupo de teatro amador, a montagem e as razões que levaram os detentos a se integrarem neste trabalho, está de uma certa forma, inserida na própria peça que apresentaram com êxito, durante o Festival "Trova da Terra", surgido dentro do Presídio Prof. "Ataliba Nogueira", de Campinas, com o propósito de renovar o repertório teatral e revitalizar a sociedade, através de um processo involvente de conscientização, explicou Lourival Luiz de Castro, integrante do grupo.

"Os marginais estão por toda a parte, ressaltaram os detentos Lourival Luiz de Castro e Jonaciir Rosa, e são filhos de uma mãe doente e fraca que não consegue mantê-los unidos e fortes, que não consegue educá-los em melhores atitudes. Esta mãe doente, disse Lourival aos poucos torna-se louca, e com uma arma, desolou seus filhos, um a um apenas para se auto preservar. Esta mãe é a sociedade e, nós marginais, filhos dela."

A peça Trova da Terra, encenada pelo grupo, no Festival de Teatro Amador, saiu do interior do presídio e ganhou as ruas e uma forte ideologia, a de desafiar, questionar e a de transformar esta sociedade, enfatizou Lourival através da arte. Foi assim que Lourival, Jonaciir Rosa e Odilon S. Oliveira, selecionados da Justiça Pública do Estado de São Paulo, sob a direção de Kalfo Prado encenaram a peça não apenas em Ourinhos, mas anteriormente no Festival de Teatro Amador "Chico Mendes", de Fecamita.

Após algumas apresentações, os talentos aceitaram juntar-se a Cia. Teatral "Arte Viva em Busca de Um Ser", do diretor e produtor Kalfo Prado e expressar uma verdade contundente: fruto de suas próprias vidas, marginais, mas cheias de esperança, renovadas.

Na semana passada, antes de se apresentarem no Teatro Municipal, o grupo fez uma visita ao prefeito Clóvis Chiaradia e à secretária Municipal Adelheid Chiaradia, acompanhados do Diretor de Cultura professor Francisco Cláudio Granja, oportunidade em que contaram a origem do grupo e as expectativas com relação à peça.

Lourival Luiz de Castro, parabenizou o prefeito pela iniciativa de Ourinhos sediar o Festival e também pelo projeto que a Secretaria Municipal da Cultura está desenvolvendo na cidade, abrindo espaço para os valores ourinhen-

se e para a consolidação de vida cultural de cidade.

Ao agradecer o apoio do prefeito em relação ao Festival, Lourival disse que é importante que hoje cuidemos das crianças, dos jovens, indicando-lhes um caminho do que ter que construir presídios amanhã.

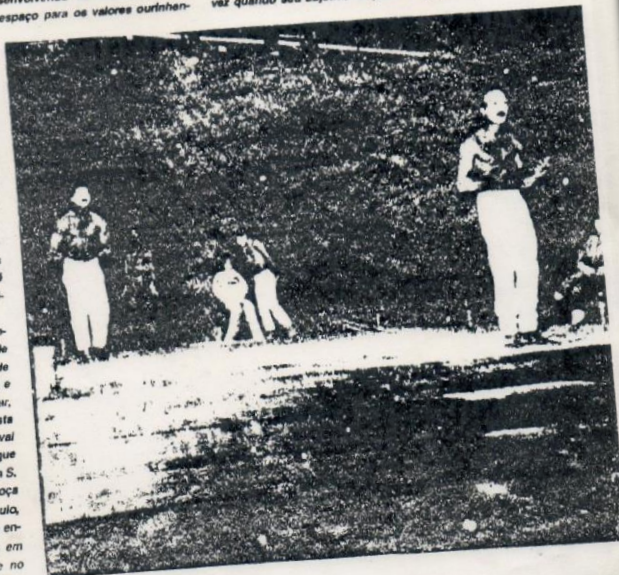
A mensagem que o grupo deixou pela sua mensagem em Ourinhos foi a seguinte: "Para a participação efetiva, cônica de todos os segmentos da humanidade em benefício de si mesma, voltando-se para o seu futuro, a criança, tendo como princípio a natureza terrestre, isto é, "viver em paz com todos os seres, orgânicos e inorgânicos, ao invés de dominar sobre todos os seres vivos, princípio apocalíptico para a humanidade, na Terra e no Universo.

Tanto aqui, quanto no espaço cósmico, a humanidade só terá vez quando seu objetivo for paz e

não colonização ou estri dos seres ditos inferiores quebrado e não natural a seres havendo tão somente mem sobre a face da terra; e truí-se-á por sua própria ar domínio."

### AGRADECIMENTOS

O grupo em sua mensagem agradece à todos os que buscam para o progresso e nada cobrarão; aos que amam as crianças, sem comércio e sória; aos que participam e tribuição do pão e aos que onde estão e onde colocam seus narizes. O grupo res um agradecimento especial retor do Presídio de Carr Halliton Luiz Dalla Dea e o de Secretaria da Justiça; e o de Dr. Bruno, Juiz da Vara d cuções.





## Alguns Prêmios Obtidos pela Ophicina Gênese e a BANTARVI PRODUÇÕES:





**X CAMPANHA DE POPULARIZAÇÃO DO TEATRO DE CAMPINAS**

Realização:  
Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Turismo de Campinas  
APTC - Associação dos Produtores Teatrais de Campinas  
FECAMTA - Federação Campineira de Teatro Amador  
SATED - Campinas - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Div. Públicas Estado de São Paulo

**DESTAQUE DO PÚBLICO**

**CAMPINAS**  
AQUI SE TRABALHA DIREITO  
PREFEITURA DE CAMPINAS

Conferimos a OS DOIS CAVALHEIROS DE VERONA  
o Certificado de Destaque na Categoria Maquiagem  
na X Campanha de Popularização do Teatro de Campinas, realizada no período de 07/01 a 31/01/95.

Campinas, 31 de janeiro de 1995

*Crispim Gomes Jr.*  
Diretor de Cultura

*Antonio Carlos da Costa*  
APTC

*J.B.P. Funchal*  
FECAMTA

*Arnaldo Carcella*  
SATED - Campinas

*Bene Silva*  
Representante de Teatro  
no Conselho Municipal de Cultura

**MOSTRA DE TEATRO AMADOR- 2002**

😊 ☹️ 😊 😊 ☹️ 😊 ☹️ 😊

**Certificado**

Confere-se a Kaio Prado  
Participante da MOSTRA DE TEATRO AMADOR - 2002, realizada de 05 a 28 de julho, no Centro de  
Convivência Cultural da Vila Padre Anchieta - Campinas - SP,  
o prêmio de melhor Texto Original  
Espetáculo Retornos

*Aldo Valentim*  
Presidente Cotaes

*Marcos Brytto*  
Presidente Júri-Espetáculos Adultos

APOIO:  
COTAESP - Confederação de Teatro Amador do Estado de São Paulo  
Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Turismo de Campinas  
Sub Prefeitura do Distrito de Nova Aparecida

REALIZAÇÃO:  
FECAMTA - FEDERAÇÃO CAMPINEIRA DE TEATRO AMADOR















# Caderno C

CAMPINAS, SEGUNDA-FEIRA, 6 DE FEVEREIRO DE 1995

## Campanha leva 13 mil aos teatros

Os espetáculos *Os Dois Cavalheiros de Verona*, teatro adulto, e *O Planeta Lilás*, infantil, foram os preferidos do público que participou da 10ª Campanha de Popularização do Teatro de Campinas. De acordo com a organização do evento, 13.319 pessoas assistiram aos 44 espetáculos apresentados durante o mês de janeiro nos teatros da cidade. A programação da campanha incluiu ainda a final do Festival de Teatro Amador, que começou a ser disputado no segundo semestre do ano passado. O vencedor do festival foi o Grupo Experimental da Puccamp, com a peça *Guerra Mais ou Menos Santa*, protagonizada por Tarcir Silva, sob direção de Paulo Afonso Coelho.

O espetáculo *Os Machões*, da Cia de Teatro Sotac, bateu o recorde de público de espetáculo adulto da campanha. Foi assistido por 932 pessoas. O infantil mais assistido foi *Branca de Neve*, da Cia. Santa, que registrou 1.705 pessoas. Segundo uma pesquisa de aceitação feita com os espectadores na saída dos teatros, *Os Dois Cavalheiros de Verona* teve melhor figurino, maquiagem, texto, músicas, iluminação, direção e foi o melhor espetáculo adulto. Na categoria infantil, *O Planeta Lilás* foi escolhido como peça com melhor maquiagem, iluminação e direção. Cesar Coutinho e Eliane Rossetti foram os destaques entre os atores de espetáculo adulto. No infantil, o destaque ficou com Luiz Humberto e Joecyl Welch. *O Dia da Graça*, *Pinóquio*, *Os Três Porquinhos* e *Bang Bang A Milanese* também estiveram entre os melhores, conforme o público.



Festa de abertura da 10ª Campanha de Popularização do Teatro



2 — Arte/Lazer — Diário do Povo

# Duas peças de teatro têm estréias hoje em palcos campineiros

'Maracutaia' e 'Hiroshima' estão no TAO e no teatro do Culto à Ciência

**D**uas peças de teatro estreiam hoje em Campinas. "Maracutaia", escrita por Eloi Pereira e interpretada pelo Teatro Arte e Ofício (TAO), somente hoje, às 21h. Já no teatro do Colégio Culto à Ciência, às 20h, o destaque é a montagem de "Hiroshima" pela Oficina Gênesis de Teatro e Oficina de Dança Padre Anchieta.

"Maracutaia" é definida por seu autor como uma "comédia com a cara do Brasil". Ela conta a história de Zeca Estripolia e Zefa Maracutaia, que viajam pelo país com a "missão" de distribuir "gratuitamente" as pedrinhas milagrosas deixadas por uma mulher indiana na residência do casal, em Canapi, Alagoas. Além de Eloi Pereira, "Maracutaia" conta no elenco com Luiza Acciari.

**Hiroshima**  
Já "Hiroshima" fala do dra-

ma da destruição e da reconstrução da cidade japonesa, a primeira em todo o mundo a ser atingida por uma bomba atômica durante a Segunda Guerra Mundial. O elenco é composto por mais de 50 alunos de teatro e dança da Oficina Gênesis de Teatro e Oficina de Dança Padre Anchieta.

As coreografias são de Josie Silva e a direção é de Kaíto Prado.

## FICHA TÉCNICA

**Maracutaia** — Teatro Arte e Ofício (TAO), r. Conselheiro Antonio Prado, 529, Vila Nova, tel. 41-5685. Hoje, 21h. Ingressos: Cr\$ 100 mil.

**Hiroshima** — Teatro do Colégio Culto à Ciência, r. Culto à Ciência, Botafogo. Hoje, 20h. Ingressos: Cr\$ 100 mil.



Divulgação

'Maracutaia' (ao lado) é escrita, dirigida e interpretada por Eloi Pereira; 'Hiroshima' tem 50 atores no elenco

Diário do Povo — **VIVER** — 9

## “A Face Blue”, no Evolução

“A Face Blue”, montagem da Cia Teatral Arte Viva em Busca do Ser, inicia pequena temporada no Teatro Evolução. Hoje e amanhã, às 21h, o tema da máscara social e da robotização humana em sociedades autoritárias e desiguais estará sendo encenado através de efeitos visuais e expressão corporal.

A montagem levou dois anos para ser concluída em função do tempo necessário para que o elenco encontrasse uma verdade corporal. Pesquisas com efeitos visuais realizadas pelo grupo buscaram acentuar a luta dos personagens pela libertação da “máscara”. A direção é de Kaito Prado. Antônio de Castro, Edimar Pieroni e Marcelo Soler compõem o elenco.

O espetáculo retorna no próximo final de semana no mesmo horário. O ingresso custa Cr\$ 1,5 mil.

**O Sonho do Palhaço Azul** — Teatro de bonecos em estilo circense incluindo mímica, música ao vivo, acrobacia. Montagem: Cia. de Teatro Arco-Íris. Hoje às 10h30 e 15h, no Teatro Carlos Maia (Bosque dos Jequitibás). Ingressos: Cr\$ 1 mil e Cr\$ 800 (com bônus).

**A Janela do Vizinho** — Coletânea de textos de Marta Góes. Direção: Paulo Simões. Com Bia Serranoni, Ciça Sonano e Maurício Soares Filho. Esquetes irreverentes e bem-humorados com personagens do cotidiano. No bar e restaurante D'Gusto, av. Barão de Itapuru, 2.395, tel. 42-7061. A peça fica em cartaz todas as quartas-feiras de agosto, às 21h30. Ingressos: Cr\$ 1 mil.

**Fazendo Cens** — O grupo apresenta todas as quintas performances teatrais a partir das 21h30. No Sindicato dos Bancários, rua Ferreira Penteado, 460.

**A Face Blue** — Montagem da Cia Teatral Arte Viva em Busca do Ser. Espetáculo de linguagem corporal e efeitos visuais sobre a robotização humana numa sociedade autoritária e desigual. Direção: Kaito Prado. Com Josie, Antônio de Castro, Edimar Pieroni, Marcelo Soler. Hoje, às 21h, no Teatro Evolução, rua José Paulino, 1.359. Ingresso: Cr\$ 1,5 mil.

**Gnomos, O Feitiço da Noite** — Peça musical baseada em exercícios de criatividade dos alunos da Oficina de Teatro Pa. Anchieta. Aldeia dos gnomos é envolvida em mistério provocado por estranho feitiço. Direção: Kaito Prado. Hoje, às 16h, no Teatro Evolução.



“A Face Blue”, peça teatral apresentada no Evolução



# Fotos: "A FACE BLUE"







## Mostra Paralela

Hoje

Espectáculo: A Face Blue - 19h00  
 Direção: Kaito Prado  
 Grupo/Cidade: Cia Teatral Arte Viva em Busca de um Ser  
 Local: Tereza Aguiar

Espectáculo: Wolzen - 19h00  
 Direção: Luiz Otávio Burnier  
 Grupo/Cidade: Campinas  
 Local: Museu Campos Sales

Espectáculo: Dois por Dois - 20h00  
 Direção: Arnoni Prado  
 Grupo/Cidade: Cia Brejo das Almas - Campinas  
 Local: Casa da Cultura do DCE

Espectáculo: Farsas Medievais - 19h00  
 Direção: Miguel Santa Brigida/Beto Paiva  
 Grupo/Cidade: Usina Contemporânea de Teatro - Belém/PA  
 Local: Teatro Evolução

Filme e debate: Teatro de rua da Bahia - 15h00  
 Grupo: Companhia de Teatro da Cachoeira da Bahia  
 Local: Teatro Tereza Aguiar

Amanhã

Espectáculo: Epifanias - 19h00  
 Direção: Ione de Medeiros  
 Grupo/Cidade: Grupo Oficina Multime- dia - Belo Horizonte - MG  
 Local: Tereza Aguiar

Espectáculo: Libertar - 24h00  
 Direção: Kaito Prado  
 Grupo/Cidade: Cia Teatral Arte Viva em Busca de um Ser  
 Local: Bar Ilustrada

Espectáculo: Wolzen - 19:00  
 Direção: Luiz Otávio Burnier  
 Grupo/Cidade: Campinas  
 Local: Museu Campos Sales

Espectáculo: Farsas Medievais  
 Direção: Miguel Santa Brigida e Beto Paiva  
 Grupo/Cidade: Usina Contemporânea  
 Local: A ABB - 16h00 e Evolução - 19h00

Espectáculo: Lustrosa Misteriosa - 15h00  
 Direção: Valdo de Matos  
 Grupo/Cidade: Galhoas & Dramas  
 Local: Carlos Maia

Espectáculo: Comédia - 19h00  
 Direção: Coletiva  
 Grupo/Cidade: Grupo Ato - Campinas  
 Local: Casa de Cultura do DCE

Espectáculo: Acho que Já Vi Essa História - 16h00  
 Direção: José Tonezzi  
 Grupo/Cidade: Núcleo de Teatro do Sind. Metalúrgicos - Campinas  
 Local: Concha Acústica do Taquaral

04

CRIANÇA

## NOTÍCIAS DA HORA

## Site promove democracia através

O início das eleições municipais para prefeitos e vereadores em todo o País motivou o Clube do Chamequinho a criar mais uma inovação para os jovens internautas: as eleições do Clubinho. Por meio de uma brincadeira que prevê desde a escolha dos candidatos até a votação e posse, o Clube incentiva a prática da democracia e proporciona noções de política para crianças de 6 a 12 anos que freqüentam o site. A

votação começa hoje e os internautas vão poder escolher entre quatro candidatos com propostas diferentes para melhorar as atividades virtuais.

Esta, como as outras 50 brincadeiras, atividades e jogos, tem por objetivo incentivar a criatividade e resgatar valores muitas vezes esquecidos pelo uso excessivo da informática, motivando a criança a levar estes conhecimentos para a vida real.

FOTOS DIVULGAÇÃO



## Dom Quixote está no Bosque

O musical infantil *Dom Quixote, o Cavaleiro dos Sonhos* é a atração teatral do Bosque dos Jequitibás este mês. A peça, encenada pelo Bando Teatral Arte Viva, narra uma aventura inédita de um dos maiores e mais fascinantes personagens da literatura mundial: Dom Quixote, criado por Dom Miguel de Cervantes.

A história do espetáculo foi escrita por Kaíto Prado e é ambientada nas areias do sertão nordestino. Diante das dificuldades da seca, um povo espera pela chegada de um herói que os salvará das garras de um perigoso cangaceiro, chamado Severo Severino. Numa de suas muitas viagens em busca de aventuras, Dom Quixote surge na vida desse povo sofrido, ensinando, mais uma vez, a arte de sonhar.

Músicas ao vivo, dança folclóricas, duelo de repentistas e muita ação tornam

o espetáculo cativante, capaz de agradar crianças e adultos. *Dom Quixote, o Cavaleiro dos Sonhos* recebeu os seguintes prêmios no Festival Regional de Teatro ocorrido no ano passado: Melhor Ator, Melhor Atriz Coadjuvante, Melhor Trilha Musical, Melhor Cenário, Melhor Coreografia e Melhor Espetáculo.

As apresentações no Teatro Carlito Maia, do Bosque dos Jequitibás, acontecem aos sábados, às 15h30; e, aos domingos, às 10h30 e 15h30 (inclusive no feriado de 12 de outubro, quando haverá sessões às 10h30 e 15h30. Os preços dos ingressos são R\$ 5,00 (estudante e antecipado) e R\$ 10,00. Informações e reservas, pelos telefones 3281-2266 ou 9761-6630. Todas as crianças que assistirem ao espetáculo ganharão de brinde uma aula de teatro gratuita, na Ophicina Gênesis de Teatro.



Foto: Dom Quixote, o Cavaleiro dos Sonhos







**XVIII FESTIVAL ESTUDANTIL DE TEATRO  
DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
De 22 a 29 de outubro de 2005 - Conservatório de Tatui



**PETER PAN E A CIDADE ENVELHECIDA**

Autor: Kaito Prado

Direção: Kaito Prado

Grupo: Faculdades Net Work Colégio e Técnicos - Nova Odessa

**Comentários Gerais:**

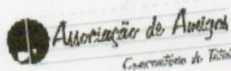
Peter Pan vem voando da Terra do Nunca e aterrissa numa cidade grande onde é explorado por um Capitão Gancho travestido de marginal urbano. A fiel escudeira Sininho parte em busca de seu amado líder e termina ajudando outro grupo de meninos perdidos, com problemas bem maiores do que os que caíram dos berços na distante Londres de J. M. Barrie.

A idéia simples e engenhosa do texto resulta num espetáculo agradável que, como quem não quer nada, desperta tanto nos estudantes-atores quanto na platéia novas curiosidades sobre a função das histórias tradicionais na educação.

Foi muito bom conhecer um dos trabalhos da Ophicina Gênese de Teatro. Quem produz bens culturais para crianças sabe bem dos problemas que enfrenta para equilibrar a balança arte-educação. Tanto se corre o risco de treinar miniaturas de estrelas que reproduzem modelos conhecidos de entretenimento, sem conseqüências além da gratificação imediata quanto, pendendo para o outro lado, valorizar demais a livre expressão, privando a meninada do prazer de brincar de "teatro de verdade".

Peter Pan e a Cidade Envelhecida alcança o equilíbrio. O grupo não reproduz estereótipos da televisão ou produções teatrais caça-níqueis, mas também mostra condições de apresentar seu trabalho num festival competitivo sem traumas. O espetáculo não é bem acabado, e é bom justamente por isso: a direção respeita os limites de seus jovens e inexperientes atores, conseguindo assim criar sua própria magia. Magia essa que não se alimenta de grandes efeitos e sim da descoberta que o palco é um espaço tão encantado quanto a Terra do Nunca, e que todo ser humano, real ou imaginário, só quer e só precisa ser amado.

Cláudia Dalla Verde  
Juri Técnico



# CIDADE

Sábado, 05 de novembro de 2005

CULTURA

## Alunos de NO são destaque no festival estadual de teatro estudantil



Com a peça "Peter Pan e a cidade envelhecida", Kaito Prado recebe o prêmio de melhor texto

Um grupo de dez estudantes do colégio Network participou do festival de teatro do estado de São Paulo no último fim de semana, representando Nova Odessa. Eles receberam seis indicações com a peça "Peter Pan e a cidade envelhecida", dirigida e produzida pelo professor Kaito Prado.

Todas as apresentações aconteceram no Conservatório Dramático Musical "Dr. Carlos de Campos", em Taubaté, de 22 a 29 de outubro. Cerca de 400 alunos de escolas estaduais, municipais e particulares do estado de São Paulo participaram do evento representando 65 escolas.

Na final do festival restaram 12 escolas, divididas em duas categorias: Adulto e Infantil. O colégio Network disputou na categoria infantil, pela qual se classificou em 4º lugar. "A Network sempre

investiu nesta área, pois o teatro amplia a cultura dos alunos, desenvolve a liberdade de comunicação e expressão, propiciando ao aluno viver a diversidade de papéis", afirma José Carlos Cagnin, diretor do colégio. De acordo com Kaito Prado, este é o festival mais importante do Estado na categoria estudantil de teatro. No evento, entre as presenças ilustres, destacou-se o governador do estado Geraldo Alckmin.

"Vale destacar que a Network foi a única instituição que se apresentou com um elenco composto 100% de aluno", declarou Kaito Prado.

Durante a apresentação foram avaliados: Ator Revelação; Atriz Revelação; Maquiagem; Coadjuvante Masculino; Cenografia; Iluminação; Figurino; Coadjuvante Feminino; Coreografia; Sonoplastia; Texto Original; Melhor Atriz; Direção; Melhor Ator; Diretor Revelação.

Do grupo de Nova Odessa, os estudantes, André Arózio, 14, Mariana Munhoz, 13 e Renan Botelho de Carvalho, 15 e o professor de teatro do Colégio Network receberam seis indicações, sendo elas: Ator destaque para André Arózio; Atriz destaque e Atriz coadjuvante para Mariana Munhoz; Melhor Cenário; Ator Coadjuvante para Renan Botelho; e uma que resultou em premiação - Melhor texto para o professor Kaito. O bom desempenho e o destaque resultaram num convite para apresentação em Bauru e outra em Paraguaçu Paulista, ambos feito por Marly Bonome Vita, representante do júri popular. No júri técnico estavam: Clóvis Garcia, Cláudia Dalla Verde e Roberto Gil Camargo.

Para o aluno Renan, o evento foi uma ótima experiência para poder conhecer outros atores e também outras formas de expressão. Mariana, completa: "Foi algo grandioso, uma das experiências mais interessantes da minha vida". Para André, o festival valeu como experiência indescritível, pois não são todos que tem a chance de participar de um festival de tanta importância. "Foi maravilhoso ver a platéia lotada e todo aquele afeto que mostraram para nós" finaliza.

No elenco estavam: André Arózio, Alessandra Duarte C. Peterlin, Irina de Platô, Isabela Cardoso, Jéssica Cardoso Roque, Jéssica Perin, Lucas Touzo Coelho, Mariana Munhoz, Nayara Viçueci e Renan Botelho.

### DIREITO PREVIDENCIÁRIO REVISÃO DE PENSÃO

Ministros do S.T.F começam a avaliar o direito de equiparação de pensões, mas o pedido de vista do Min. Eros Grau voltou a paralisar processo.

Milhares de viúvas que percebem a pensão pela morte







BANTARVI PRODUÇÕES

apresenta



**Dia:** 24 de janeiro  
Sexta às 15:00h

**Local:** Teatro  
Castro Mendes



PREFEITURA DE  
CAMPINAS

SECRETARIA  
DE CULTURA









**roteiro**

**música**

**ERUDITA**

**Concertos Paulínia 2010** — Apresentação do clarinetista Paulo Sérgio Santos ao lado dos Solistas de Paulínia. No programa, W. A. Mozart Quinteto para Clarineta e Cordas em Ré maior K581, K-Kimbinho (Eu Quero Sossago), Ernesto Nazareth (Atlântico e Tenebros) e outros. Amanhã, às 18h, no Teatro Municipal de Paulínia (Av. Prefeito José Lozano Araújo, 1551, Parque Brasil 500, Paulínia, fone: 3933-2140). Entrada franca.

**POPULAR**

**Falansansa** — Show em comemoração aos 10 anos de carreira da banda de erudito. No repertório, músicas do último CD, Falansansa 10 anos, que traz os principais hits do grupo. Hoje, às 22h, na Cooperativa Brasil (Av. Dr. Eduardo Pereira Almeida, 670, Barão Geraldo). Ingressos: R\$ 25,00 (antecipados). Mais informações: Informações: 3289-9683.

**Teatro nos Tempos** — Sob regência de Nelson Silva, Coral do TRT 15 - Campinas realiza apresentação com repertório variado, com destaque para A Volta do Malandro, de Chico Buarque, Louve-a-Deus, de Milton Nascimento, e Bola de Meia, Bola de Gude, de Milton Nascimento e Fernando Brant. Amanhã, às 19h30, na Basílica de N. S. do Carmo (Praça Bento Quirino, s/nº, Centro). Entrada franca.

**ExaltaSamba** — Show de pré-lançamento regional do DVD 25 Anos, do grupo Exaltasamba. O trabalho traz os maiores sucessos da carreira e participações especiais. Amanhã, às 11h, no Campinas Hall (Rua Armando Strazzacappa, 130, Jardim Santa Cândida). Ingressos: R\$ 25,00 (pista/primeiro lote), R\$ 50,00 (área vip/primeiro lote) e R\$ 80,00 (camarote open bar/segundo lote). Mais informações: 19 2121-0739/ www.sambacampinas.com.br.

**teatro**

**ADULTO**

**Tempo de Comédia** — Direção: Eliana Fonseca. Com: Julia Carrera, Eduardo Muniz, Luiz Damasceno. Peça se passa num futuro próximo, quando robôs substituem atores nas novelas de baixo orçamento. Sextas e sábados, às 21h; domingos, às 19h, no Teatro do Parque D. Pedro Shopping (Avenida Guilherme Campes, 500, Santa Genebra, fones: 3756-9890 e 3756-9891). Ingressos: R\$ 30,00 (setor 2) e R\$ 40,00 (setor 1). Classificação: 12 anos. Até 26/9.

**especial**

**HISTÓRIA**

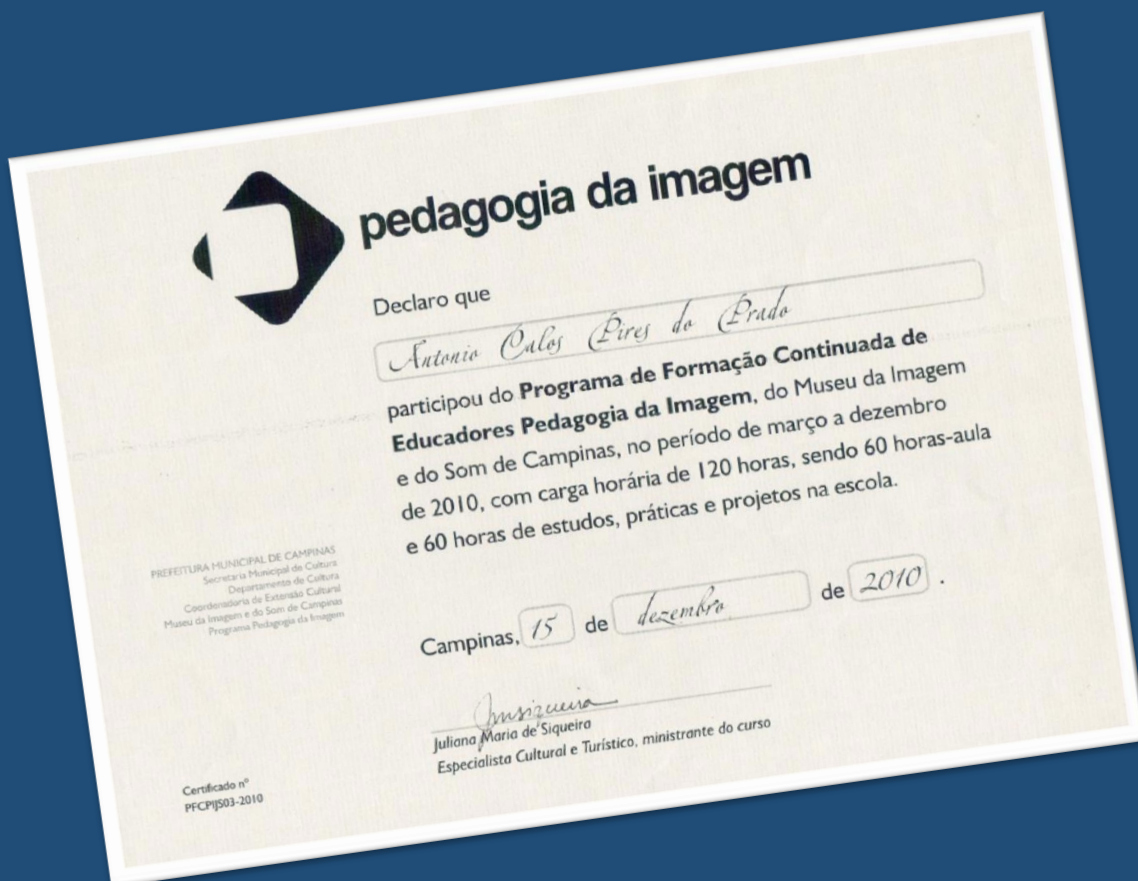
**Lançamento** — O autor Laurentino Gomes realizará debate e uma noite de autógrafos da obra 1822. Obra cobre um período de quatorze anos, entre 1821, data do retorno da corte portuguesa de D. João VI a Lisboa, e 1834, ano da morte do imperador Pedro I. Segunda, às 19h, na Saraiva Shopping Iguatemi (Av. Iguatemi, 777, Vila Brandina, fone: 3252-0223). Entrada franca.

**INFANTIL**

**Eu Acho que Vi o Lobo!** — Com: Carla Soares, Josie Silva e Kalto Prado. Musical interativo narra as aventuras de dois artistas de rua que percorrem as cidades do Brasil contando histórias sobre nossa cultura. Hoje, amanhã e dias 18, 19, 25 e 26/9. Sábados, às 15h30 horas; domingos, às 10h30.









**SELECTED**  
PUPILA FILM FESTIVAL

# Migué

Curta  
**METRAGEM**

Direção  
**KAILO PRADO**

**EM 1900, ELE LUTOU PELO FUTEBOL E POR SUA RAÇA!**

**BANTARVI**  
PRODUÇÕES

**3house**  
FILMES

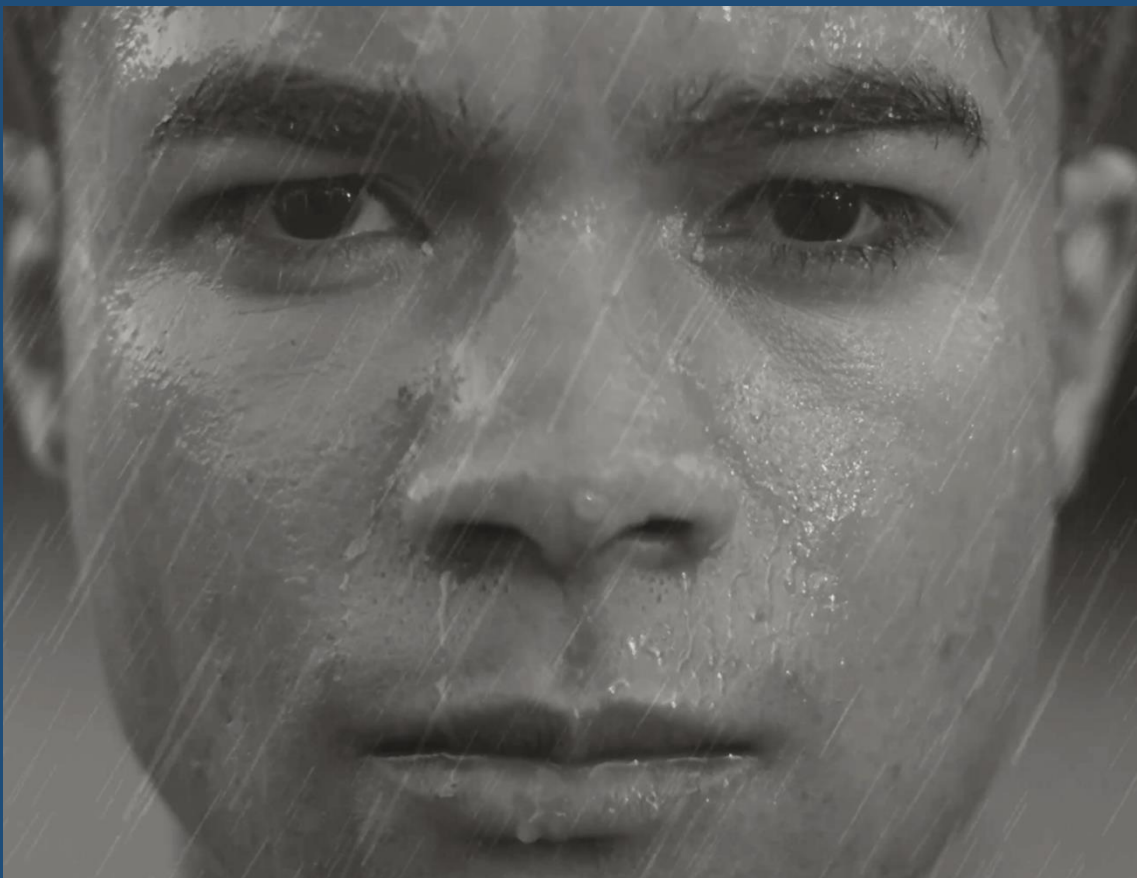
Patrocínio

**FICC**  
Fundo de Investimentos  
Culturais de Campinas

SECRETARIA DE  
CULTURA

**PREFEITURA DE**  
**CAMPINAS**





Em 1900, Miguel do Carmo e seus amigos resolveram fundar um clube de futebol, que com o passar do tempo, se tornou a primeira democracia racial do futebol brasileiro. Este curta-metragem de ficção, explora as dificuldades e desafios enfrentados no longo e árduo caminho rumo ao fim do racismo em nossa sociedade.

Roteiro e Direção: Kaito Prado  
 Produção Executiva: Natália Prado  
 Coordenação de Produção: Jefferson Roque  
 Direção de Fotografia: Milton Jesus  
 Consultoria de Arte: Mariana Maurer  
 Assistente de Arte: Elias Abraham  
 Cinegrafista: Filipe Neves  
 Primeiro Assistente de câmera: Juliano Bandeira  
 Elétrica: Alex Belani  
 Assistentes de Elétrica: Vitor Luan e Rodrigo Ponce

Elenco:

Thiago Barbosa .....Migué  
 Braulio Motta.....Tonico  
 Gabriel Cersosimo...Caetano  
 Amanda Moreira.....Luisa  
 Rodrigo Thomaz.....Benjamin

Elenco de Apoio:

Vilma Leal - Janete Cardoso - Vitoria Oliveira -  
 Amanda A. Lara - Julia Cruz - Italo Jonas -  
 Yuri Rangel - Diego Brafer - Agnes Gallo -  
 Vitor Hugo - Daniel Silva

Trilha Musical Instrumental:

\* Nos trilhos do tempo (parte 1)  
 \* Lágrimas  
 \* Nos trilhos do tempo (parte 2)

Composição e Arranjos: Maestro Ricardo Soares  
 Violinista: Pedro Santos  
 Pianista: Ricardo Soares

Captação, produção de áudio e temas musicais:  
 Ezequiel Santos (Dom Livre Produções)

Jogadores sub 15 e sub 17 da Ponte Preta:

Luigi Cherfern Ragonha - Caio de Andrade Paternik Silva  
 Henrique Bertolini Lazzari Prestes - Ray Miguel Oliveira

Agradecimentos:

Sandra Regina Peres (FICC), Diego Almeida e Tagino Alves  
 dos Santos (Ponte Preta) - José Neto (Historiador) - Bruno Vargas  
 (HUB Vídeo) - Fabíola (CPTI) - Ana Lia Perocco (colaboradora) - Paulo Vicentini  
 (Museu Ferroviário de Jundiaí) - Rita e Nelson (Jardim Botânico de Jundiaí) -  
 Francisco Rodrigo Martins e Roberto Edson de Oliveira (CATI)

Patrocínio:



SECRETARIA DE  
CULTURA

